



Marchita Primavera (San Juan, Puerto Rico, 1998) Obtuvo su bachillerato en Historia de las Américas en la Universidad de Puerto Rico, donde fue reconocida por su destacada labor en el campo de los estudios puertorriqueños. En 2018, recibió la beca *Hurricane Irma and Maria Relief Program* para cursar estudios en la Universidad de Chicago. En 2021, culminó su maestría en Estudios Caribeños y Latinoamericanos en la Universidad de Nueva York, donde defendió su tesis titulada “*Surviving Abandonment through Puteria: Puerto Rican Cyber Sex Work during Covid-19*”.

Se ha desempeñado como investigadora graduada, colaborando con destacados expertos como Aisha Khan, y ha participado en proyectos como la revista *Cuadernos de Investigación Histórica* del Departamento de Historia de la Universidad de Puerto Rico. Ha trabajado como maestra de historia a nivel intermedio, diseñando currículos y fomentando el pensamiento crítico en sus estudiantes, y como consultora de investigaciones históricas para Historical Research Associates, desarrollando análisis detallados y reportes especializados relacionados a varios temas de investigación.

Además, ha colaborado en diversos proyectos culturales, tales como La Sala de Pepe y Fotoespacio y Loisaida Inc., donde ha gestionado iniciativas enfocadas en la preservación y promoción de la identidad cultural del Caribe y la diáspora. Actualmente, se desempeña como voluntaria en el Instituto de Cultura Puertorriqueña, contribuyendo a proyectos que promueven la preservación del patrimonio cultural y la memoria histórica del archipiélago.

Sus intereses de investigación se centran en las estrategias de supervivencia, redes de cuidado y organización colectiva entre grupos marginados en contextos coloniales, con un énfasis particular en Puerto Rico.



Marchita Primavera (San Juan, Puerto Rico, 1998) earned her Bachelor's degree in History of the Americas from the University of Puerto Rico, where she was recognized for her contributions to Puerto Rican studies. In 2018, she received a scholarship from the Hurricane Irma and Maria Relief Program to pursue further studies at the University of Chicago. She completed her Master's degree in Latin American and Caribbean Studies at New York University in 2021, where she defended her thesis titled "*Surviving Abandonment through Puteria: Puerto Rican Cyber Sex Work during Covid-19.*"

Throughout her career, she has worked as a graduate researcher, collaborating with experts such as Aisha Khan. She has also collaborated with the journal *Cuadernos de Investigación Histórica* from the Department of History at the University of Puerto Rico. Additionally, she has taught history at the intermediate level, designing curricula that foster critical thinking among her students. As a historical research consultant for Historical Research Associates, she developed detailed analyses and specialized reports.

Marchita has also collaborated on various cultural projects, including La Sala de Pepe y Fotoespacio and Loisaida Inc., where she managed initiatives aimed at preserving and promoting Caribbean cultural identity and that of the diaspora. Currently, she volunteers at the Instituto de Cultura Puertorriqueña, contributing to projects focused on the preservation of Puerto Rico's cultural heritage and historical memory.

Her research interests revolve around survival strategies, care networks, and collective organization among marginalized groups in colonial contexts, with a particular emphasis on Puerto Rico.